

Stadtpaziergang Bietigheim-Bissingen

1. Viadukt

Der Stadtpaziergang beginnt am Bad am Viadukt. Von hier aus hat man einen der schönsten Blicke auf das rund 280 Meter lange Eisenbahnviadukt aus dem Jahr 1853, das als Wahrzeichen der Stadt gilt. Direkt davor steht die markante Reiterstatue, ein beliebter Treffpunkt und Fotomotiv. Das Viadukt überspannt das Enztal mit 21 Bögen und verbindet bis heute die Bahnstrecke zwischen Stuttgart und Heilbronn.

2. Bürgergarten

Der Bürgergarten entstand im Zuge der Landesgartenschau 1989. Heute ist er eine großzügige Parkanlage mit Blumenbeeten, Wiesen, Wasserläufen und Spielmöglichkeiten. Er bildet einen Teil der „Grünen Mitte“, einem Naherholungsgebiet entlang der Enz, das Natur und Stadt auf besondere Weise verbindet.

3. Brunnen mit Kuh (Ku(h)riosum)

Die außergewöhnliche Skulptur „Ku(h)riosum“ zeigt eine Kuh, die auf einer Milchkanne balanciert. Das Kunstwerk des Bildhauers Jürgen Goertz gehört zu den bekanntesten modernen Kunstwerken der Stadt. Es verbindet Humor mit Kunst und ist eines der beliebtesten Fotomotive in der Altstadt.

4. Unteres Tor

Das Untere Tor wurde im 14. Jahrhundert erbaut und ist das letzte vollständig erhaltene Stadttor Bietigheims. Früher schützte es den Zugang zur Stadt und war Teil der mittelalterlichen Stadtbefestigung. Zusammen mit den Resten der Stadtmauer vermittelt es einen guten Eindruck vom mittelalterlichen Bietigheim.

5. Marktplatz mit Hornmoldhaus

Der historische Marktplatz bildet das Herz der Altstadt und ist von prächtigen Fachwerkhäusern umgeben. Besonders sehenswert ist das Hornmoldhaus, das 1535/36 von Sebastian Hornmold erbaut wurde. Es zählt zu den besterhaltenen Renaissance-Bürgerhäusern Süddeutschlands und beherbergt heute das Stadtmuseum mit Ausstellungen zur Stadtgeschichte.

6. Bietigheimer Schloss

Das Bietigheimer Schloss wurde 1546 als württembergisches Jagd- und Amtsschloss errichtet. Nach einer umfassenden Sanierung wird es heute für kulturelle Veranstaltungen genutzt und beherbergt unter anderem die Musikschule und die Kunstschule Labyrinth. Gegenüber befindet sich die Städtische Galerie für zeitgenössische Kunst.

7. Villa Visconti

Direkt neben dem Schloss befindet sich die Villa Visconti, ein außergewöhnliches Gebäude aus dem Jahr 2002. Wegen ihrer über 300 kunstvoll gestalteten Köpfe wird sie auch „Haus der Köpfe“ genannt. Entworfen wurde sie von den Architekten Jo Frowein und Dieter Schäffer; den markanten Figurenschmuck schuf der Bildhauer Jürgen Goertz. Benannt ist die Villa nach Antonia Visconti, einer Mailänder Gräfin, die Ende des 14. Jahrhunderts die Entwicklung Bietigheims entscheidend förderte. Die Villa verbindet moderne Architektur mit der Geschichte der Stadt und gehört zu den auffälligsten Bauwerken Bietigheim-Bissingens.

8. Turm der grauen Pferde

Auf dem Hillerplatz steht die Skulptur „Turm der grauen Pferde“ des Bildhauers Jürgen Goertz. Das Kunstwerk aus dem Jahr 1993 zeigt vier übereinander stehende Pferde und erinnert viele Besucher an die Bremer Stadtmusikanten. Die Skulptur zählt zu den bekanntesten Werken der Bietigheimer Skulptour und setzt einen spannenden Kontrast zur historischen Fachwerkstadt. Sie lädt dazu ein, moderne Kunst mitten in der Altstadt zu entdecken.

9. Kreativauszeit im Jaceur

Das Jaceur im denkmalgeschützten Fachwerkbau mitten in der Altstadt ist beliebte Anlaufstelle für kleine und große Kreative. Hier kann man sich bei Leinwandmalerei, Pouring, Makramee, Needle Punch, Keramik verzieren und vielen weiteren Kreativarbeiten unter Anleitung der Künstlerin Janine Weller kreativ austoben.

10. Japanischer Garten

Der Japanische Garten ist eine kleine, ruhige Grünanlage mit japanischen Gestaltungselementen wie Steinlaternen, Brücken und sorgfältig angelegten Pflanzen. Er erinnert an die Beziehungen der Stadt zu Japan und bietet einen entspannten Ausklang des Spaziergangs. Zudem greift er das Andenken an den Arzt Erwin von Baelz auf, der aus Bietigheim stammte und in Japan große Bedeutung für die Entwicklung der modernen Medizin hatte.





Sightseeing in Bietigheim-Bissingen

1. Viaduct

The city walk begins at the Bad am Viadukt. From here, visitors enjoy one of the finest views of the approximately 280-meter-long railway viaduct built in 1853, which is considered the city's landmark. Directly in front of it stands the striking equestrian statue, a popular meeting point and photo spot. The viaduct spans the Enz Valley with 21 arches and still carries the railway line connecting Stuttgart and Heilbronn.

2. Bürgergarten (Citizens' Garden)

The Bürgergarten was created as part of the 1989 State Garden Show (Landesgartenschau). Today it is a spacious park with flower beds, lawns, water features, and play areas. It forms part of the "Green Center" (Grüne Mitte), a recreational area along the River Enz that uniquely combines nature and urban life.

3. Fountain with Cow (Ku(h)riosum)

The unusual sculpture "Ku(h)riosum" depicts a cow balancing on a milk can. Created by sculptor Jürgen Goertz, it is one of the city's best-known modern artworks. Combining humor and art, it has become one of the most popular photo motifs in the old town.

4. Lower Gate (Unteres Tor)

The Lower Gate was built in the 14th century and is the last completely preserved city gate of Bietigheim. In the past, it protected access to the town and formed part of the medieval fortifications. Together with the remaining sections of the city wall, it provides a vivid impression of medieval Bietigheim.

5. Market Square with the Hornmold House

The historic Market Square is the heart of the old town and is surrounded by magnificent half-timbered houses. The most notable building is the Hornmold House, built in 1535/36 by Sebastian Hornmold. It is considered one of the best-preserved Renaissance town houses in southern Germany and today houses the City Museum, featuring exhibitions on the town's history.

6. Bietigheim Castle

Bietigheim Castle was built in 1546 as a Württemberg hunting lodge and administrative castle. After extensive restoration, it is now used for cultural events and houses, among other institutions, the music school and the Labyrinth art school. Opposite the castle is the Municipal Gallery for Contemporary Art.

7. Villa Visconti

Directly next to the castle stands Villa Visconti, an extraordinary building completed in 2002. Because of its more than 300 artistically designed heads, it is also known as the "House of Heads." It was designed by architects Jo Frowein and Dieter Schäffer, while the distinctive sculptural decoration was created by Jürgen Goertz. The villa is named after Antonia Visconti, a countess from Milan who played a decisive role in Bietigheim's development at the end of the 14th century. Villa Visconti combines modern architecture with the town's history and is one of the most striking buildings in Bietigheim-Bissingen.

8. Tower of the Grey Horses

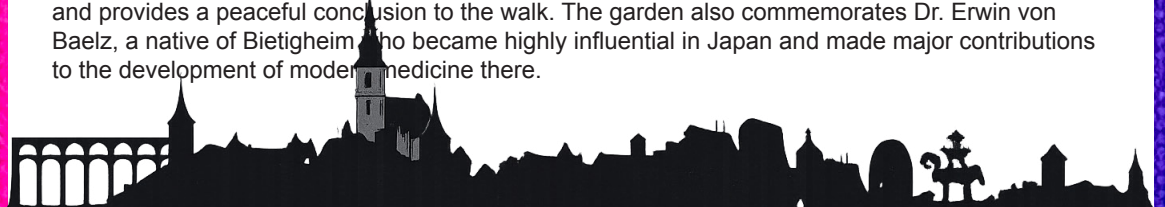
On Hillerplatz stands the sculpture "Tower of the Grey Horses" by Jürgen Goertz. Created in 1993, the artwork depicts four horses standing on top of one another and reminds many visitors of the Bremen Town Musicians. It is one of the best-known works of the Bietigheim Sculpture Tour and creates an exciting contrast with the historic half-timbered town. The sculpture invites visitors to discover modern art in the middle of the old town.

9. Creative Break at Jaceur

Located in a listed half-timbered building in the heart of the old town, Jaceur is a popular destination for creative people of all ages. Under the guidance of artist Janine Weller, visitors can explore canvas painting, pouring art, macramé, needle punch, ceramic decoration, and many other creative techniques, giving free rein to their imagination.

10. Japanese Garden

The Japanese Garden is a small, tranquil green space featuring Japanese design elements such as stone lanterns, bridges, and carefully arranged plants. It reflects the town's connections with Japan and provides a peaceful conclusion to the walk. The garden also commemorates Dr. Erwin von Baelz, a native of Bietigheim who became highly influential in Japan and made major contributions to the development of modern medicine there.





1. 高架铁路桥 (Viadukt)

城市漫步从**高架桥游泳馆 (Bad am Viadukt)**开始。从这里可以欣赏到建于1853年、全长约280米的铁路高架桥，它是比蒂希海姆-比辛根 (Bietigheim-Bissingen) 的地标之一。高架桥前矗立着一座醒目的骑马雕像，是当地著名的会面地点和热门拍照打卡点。高架桥由21座拱桥组成，横跨恩茨河谷 (Enztal)，至今仍承担着连接斯图加特 (Stuttgart) 与海尔布隆 (Heilbronn) 铁路线路的重要功能。



2. 市民花园 (Bürgergarten)

市民花园建于1989年巴登-符腾堡州园艺博览会 (Landesgartenschau) 期间。如今，这里已发展成为一座宽敞的城市公园，拥有花坛、草坪、水景和儿童游乐设施。它也是“绿色中心” (Grüne Mitte) 的一部分，这片沿恩茨河 (Enz) 而建的休闲绿地将自然景观与城市空间巧妙融合，是市民休闲放松的理想场所。



3. 奶牛喷泉 (Ku(h)riosum)

这座别具一格的雕塑《Ku(h)riosum》描绘了一头站立在牛奶罐上的奶牛，充满幽默感与艺术创意。作品出自雕塑家**于尔根·戈尔茨 (Jürgen Goertz)**之手，是城市最著名的现代艺术作品之一，也是老城区最受欢迎的拍照景点。



4. 下城门 (Unteres Tor)

下城门建于14世纪，是比蒂希海姆保存最完整、也是唯一完整保留至今的中世纪城门。过去，这里是进入城市的重要通道，也是中世纪城墙防御体系的一部分。如今，城门与残存的城墙共同展现了当年中世纪城市的风貌。



5. 集市广场与霍恩莫尔德故居 (Marktplatz mit Hornmoldhaus)

历史悠久的集市广场是老城区的中心，四周环绕着保存精美的德国木桁架房屋 (Fachwerkhäuser)。其中最值得参观的是霍恩莫尔德故居 (Hornmoldhaus)，由塞巴斯蒂安·霍恩莫尔德 (Sebastian Hornmold) 于1535至1536年建造。它是德国南部保存最完好的文艺复兴时期市民住宅之一，如今作为城市博物馆，展示比蒂希海姆丰富的历史文化。



6. 比蒂希海姆城堡 (Bietigheimer Schloss)

比蒂希海姆城堡建于1546年，最初作为符腾堡公国的狩猎与行政城堡。经过全面修缮后，如今这里成为文化中心，并设有音乐学校和“迷宫” (Labyrinth) 艺术学校。城堡对面则是市立当代艺术画廊，展出当代艺术作品。



7. 维斯孔蒂别墅 (Villa Visconti)

城堡旁边坐落着建于2002年的维斯孔蒂别墅。由于建筑外墙装饰着300多个造型各异的人头雕塑，因此又被称为“人头之家” (Haus der Köpfe)。建筑由建筑师Jo Frowein和Dieter Schäffer设计，雕塑装饰则由艺术家于尔根·戈尔茨创作。别墅以14世纪末对比蒂希海姆发展作出重要贡献的米兰女伯爵**安东尼娅·维斯孔蒂 (Antonia Visconti)**命名。它巧妙融合了现代建筑艺术与城市历史，是比蒂希海姆-比辛根最引人注目的建筑之一。



8. 灰马之塔 (Turm der grauen Pferde)

在希勒广场 (Hillerplatz) 上矗立着雕塑家于尔根·戈尔茨于1993年创作的《灰马之塔》。作品由四匹上下叠放的灰马组成，许多游客会联想到德国童话《不来梅城市音乐家》。作为“比蒂希海姆雕塑之旅” (Skulptour) 最著名的作品之一，它与周围的传统木桁架建筑形成鲜明对比，也邀请游客在古老城区中发现现代艺术的魅力。



9. 在 Jaceur 体验创意时光 (Kreativauszeit im Jaceur)

位于老城区一座受文物保护的木桁架建筑中的Jaceur，是当地大小创意爱好者喜爱的艺术工作室。在艺术家Janine Weller的指导下，游客可以亲身体验画布绘画、流体画 (Pouring)、编绳 (Macramé)、戳戳绣 (Needle Punch)、陶瓷装饰等多种手工艺术创作，尽情发挥想象力，享受创作乐趣。



10. 日本庭园 (Japanischer Garten)

日本庭园是一座宁静雅致的小型绿地，园内设有石灯笼、小桥以及精心布置的日式植物景观，营造出浓厚的日本庭园氛围。它不仅象征着比蒂希海姆与日本之间的友好联系，也纪念了出生于比蒂希海姆的医学家埃尔温·冯·贝尔茨 (Erwin von Baelz)。他曾长期在日本工作，对日本现代医学的发展作出了重要贡献。这座庭园也为整段城市漫步画上了一个宁静而美好的句号。

