



Lebensstationen in Bildern  
Schlüsselwerke von Janine Weller

Jacew.



### Lebensstationen in Bildern

Gerne möchte ich Sie mitnehmen auf meine Reise ins Glück! Denn ich habe durch viele Höhen und Tiefen wertvolle Erkenntnisse gewonnen und so mein persönliches und berufliches Glück gefunden! Meine Bilder dokumentieren und erzählen diese Reise die ich gerne mit Ihnen teilen möchte. Denn das Glück vermehrt sich, wenn man es teilt!

Viel Freude und eine interessante Lektüre wünscht

A handwritten signature in golden ink that reads "Jaceur." with a period at the end.

Ihre Janine Weller

Juli 2025



Dreams really do come true

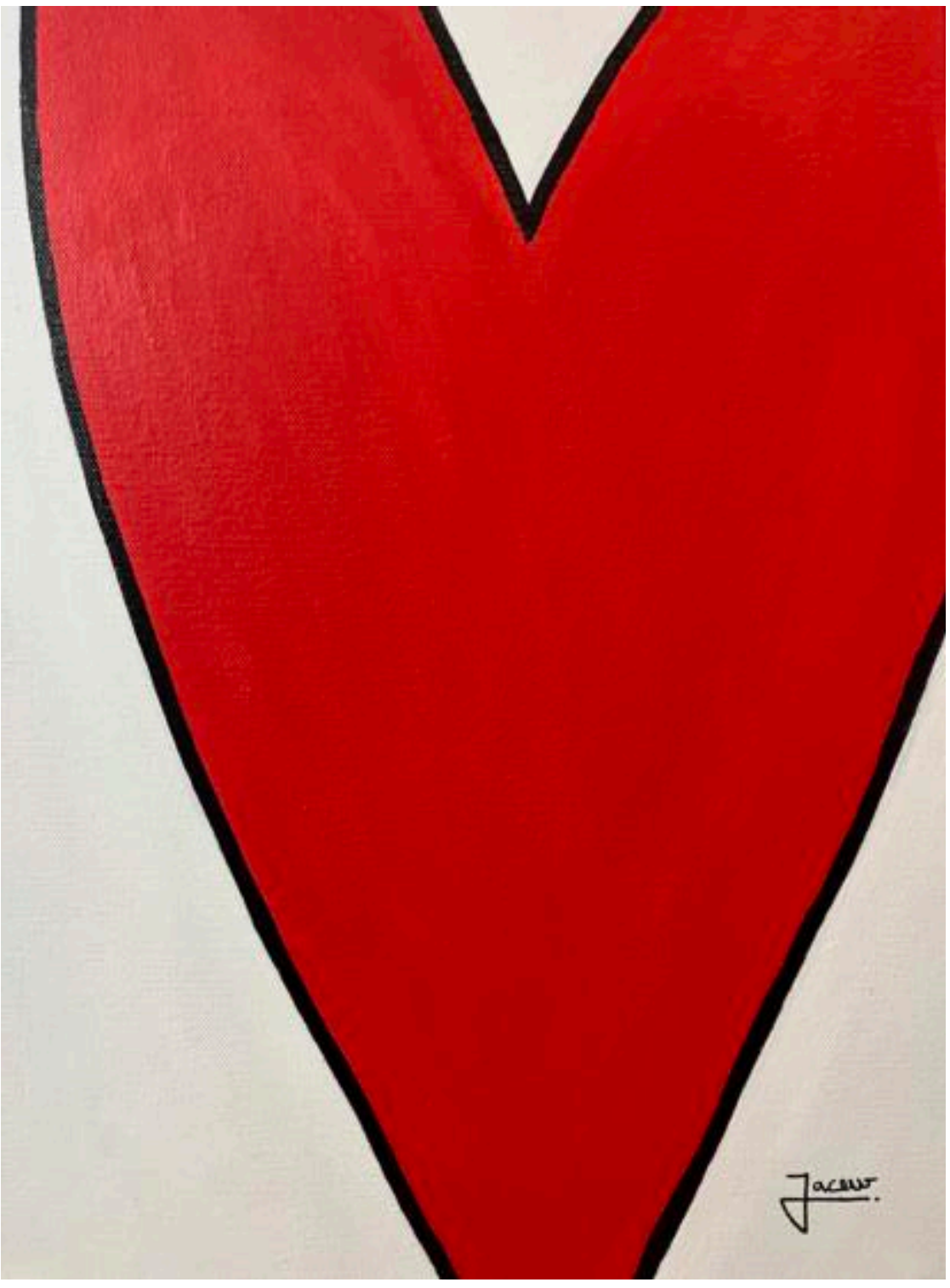
Eva Cassidy's Song „Somewhere Over The Rainbow“ hat für mich eine ganz besondere Bedeutung. In Dauerschleife habe ich ihn gehört und mich auf meine Reise in die USA im Jahr 2006 vorbereitet.

Ich war 18 Jahre alt und daran meine Freunde und Familie zu verlassen und alleine in ein großes Abenteuer voller Ungewissheit zu starten. Mit dem Song habe mich positiv konditioniert. Auch während meiner Reise hat er mich begleitet und mir Kraft gegeben, an meinen Träumen festzuhalten.



"Somewhere Over The Rainbow", 100cmx120cm, 2008

Zurück in Deutschland habe ich Ende 2006  
meinen heutigen Mann und den Vater meiner  
beiden Kinder kennen gelernt. Eine Liebe, so  
groß, dass sie nicht auf eine Leinwand passt.



"LOVE", 30cmx40cmx3,5cm, 2023



Nachdem ich das Buch "Der kleine Prinz" gelesen hatte, begann ich im Jahr 2007, die Jaceur Serie "Das Auge" zu erstellen. Sie zeigt ein Auge, das Risse hat, da man im übertragenen Sinne nur mit dem Herzen gut sieht. Die Bilder sollen uns daran erinnern, unserer Herzensstimme zu folgen und uns nicht von schönen Oberflächlichkeiten blenden zu lassen.

Für mich persönlich bedeutet es meinem "heART" und damit meiner Kunst zu folgen, deshalb zeigt das ursprüngliche Jaceur-Logo ein Herz mit einer Krone. „Ja“ sind dabei die Anfangsinitialien meines Vornamens und „ceur“ habe ich vom französischen Begriff für Herz abgeleitet.



"Das Auge", schwarz-gold, 100cmx100cm, 2022

Wenn Du gewinnen willst, lass das Kämpfen sein.

Das Werk „Der Kämpfende Baum“ aus dem Jahr 2008 handelt von dysfunktionalen Beziehungen, die uns kämpfen lassen. Man leidet, aber wenn man es richtig macht, wird man an dem Schmerz wachsen und erkennen, dass alles, was man charakterlich erreicht hat, auf die harten Zeiten im Leben zurückzuführen ist.



"Der Kämpfende Baum", 50cmx100cm, 2008

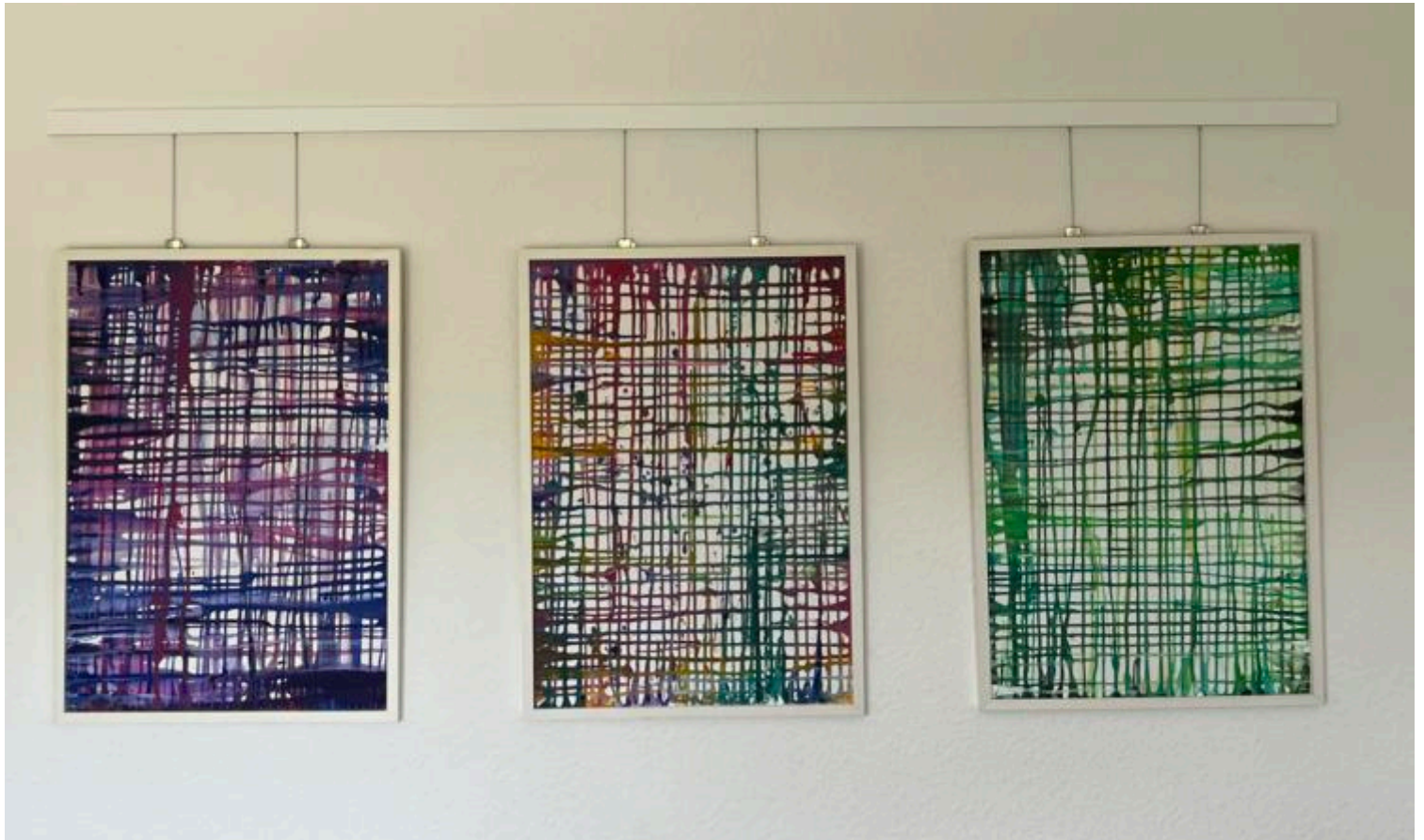
Ein weiteres Schlüsselwerk meines Schaffens ist der "Wutausbruch Mit Schattenkind" aus dem Jahr 2008. Manche schreiben Tagebuch, ich male Bilder. Oft hilft mir die Kunst, mit Emotionen umzugehen. Meine Bilder sind immer Selbstdarstellung und zeigen Gemütszustand. Ich male, was ich in diesem Moment bin, wohl wissend, dass nichts beständiger ist als der Wandel.



"Der Wutausbruch Mit Schattenkind", 60cmx90cm, 2008

## Art helps me to find beauty in brokenness

Nach der Geburt meines ersten Kindes Joline 2015 habe ich ein Jahr Elternzeit von meinem Job als Marketingleiterin genommen. Nicht nur um meine eigene finanzielle Zukunft, sondern auch die meiner Familie zu sichern, wollte ich wieder arbeiten. Leider hatte mein Arbeitgeber andere Pläne und bot mir beim vermeintlichen Rückgespräch eine Abfindung an. Ich war absolut geschockt und gebrochen. Es ist so traurig, aber wie ich später in vielen Gesprächen mit jungen Müttern erfahren habe, ist dieses Vorgehen in Unternehmen keine Seltenheit, wird aber kaum öffentlich diskutiert. Kinder sind unsere Zukunft! Man sollte junge Mütter besser stärken, schützen und unterstützen!



"Beautifully Broken", 3x50cmx70cm, 2016

Let's walk the flower path

Als ich mich für eine neue Stelle bei einer Vermittlungsagentur bewarb und meine künstlerische Tätigkeit in meinem Lebenslauf aufführte, wurde mir von dem Berater geraten, die Auflistung zu überdenken. Ich war irritiert, weil ein Sinn für Kreativität & Ästhetik gerade im Bereich Marketing essentiell sein sollte.



"Fantasieblume", 100cmx100cm, 2016

## Kunst bringt Ordnung in das Chaos

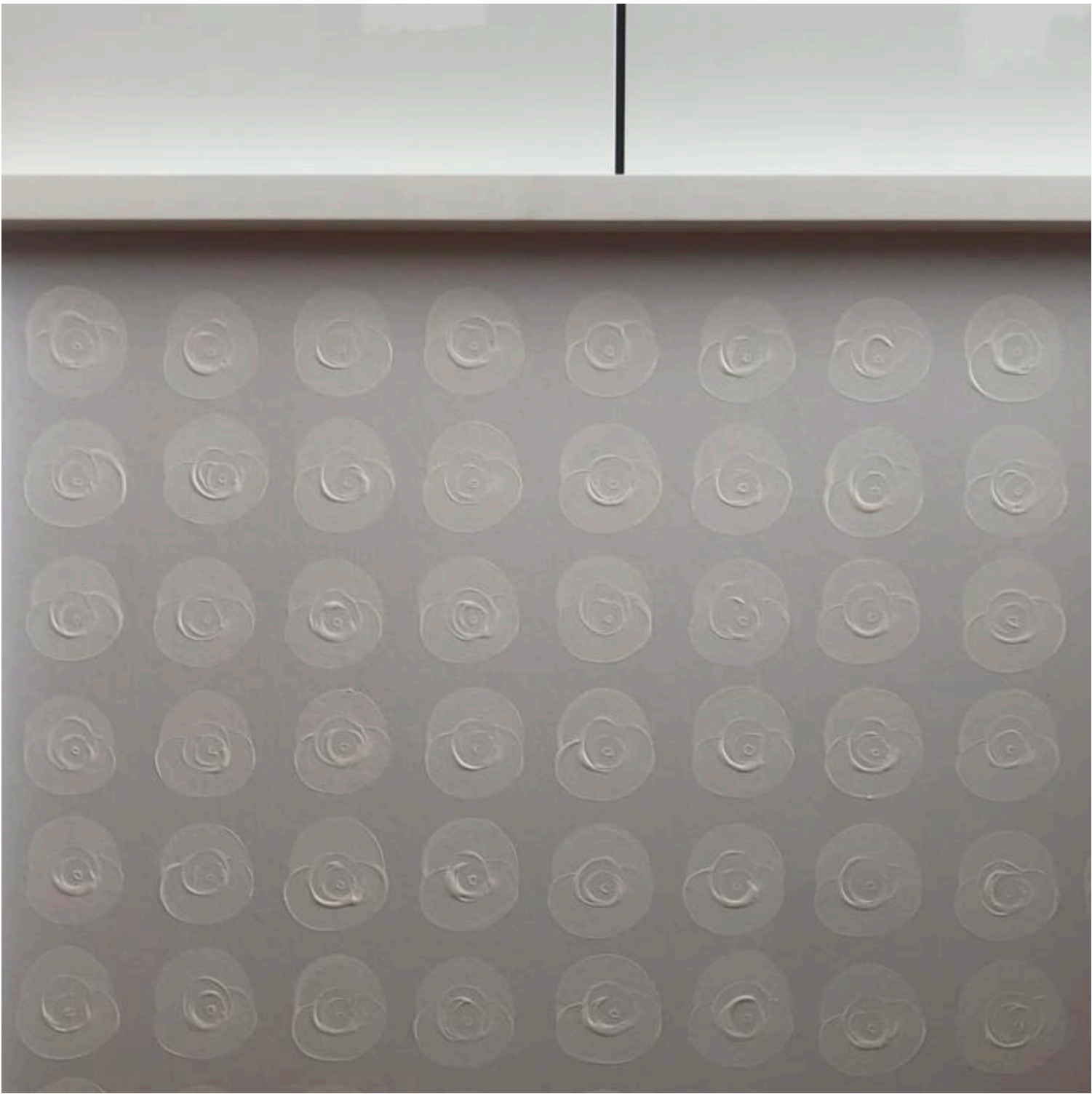
Es gab eine Zeit, in der ich anfang, meine Kunst in der "Dots Serie" zu strukturieren. Mit einer japanischen Handstanze habe ich systematisch angeordnete Perforationen in die Leinwand gestanzt. Mein Leben wurde durch einen schweren, fremdverschuldeten Autounfall aus den Fugen gehoben. Der Krankenhausaufenthalt, die Unfallerfahrung die ständigen Schmerzen sowie die monatelange Physiotherapie haben mich und meine Seele schwer belastet. Ich versuchte, die verlorene Kontrolle zurückzugewinnen, indem ich meine Kunst strukturierte.



"Regenbogen", 50cmx100cm, 2019

## Glück ist nichts anderes als Gewohnheit

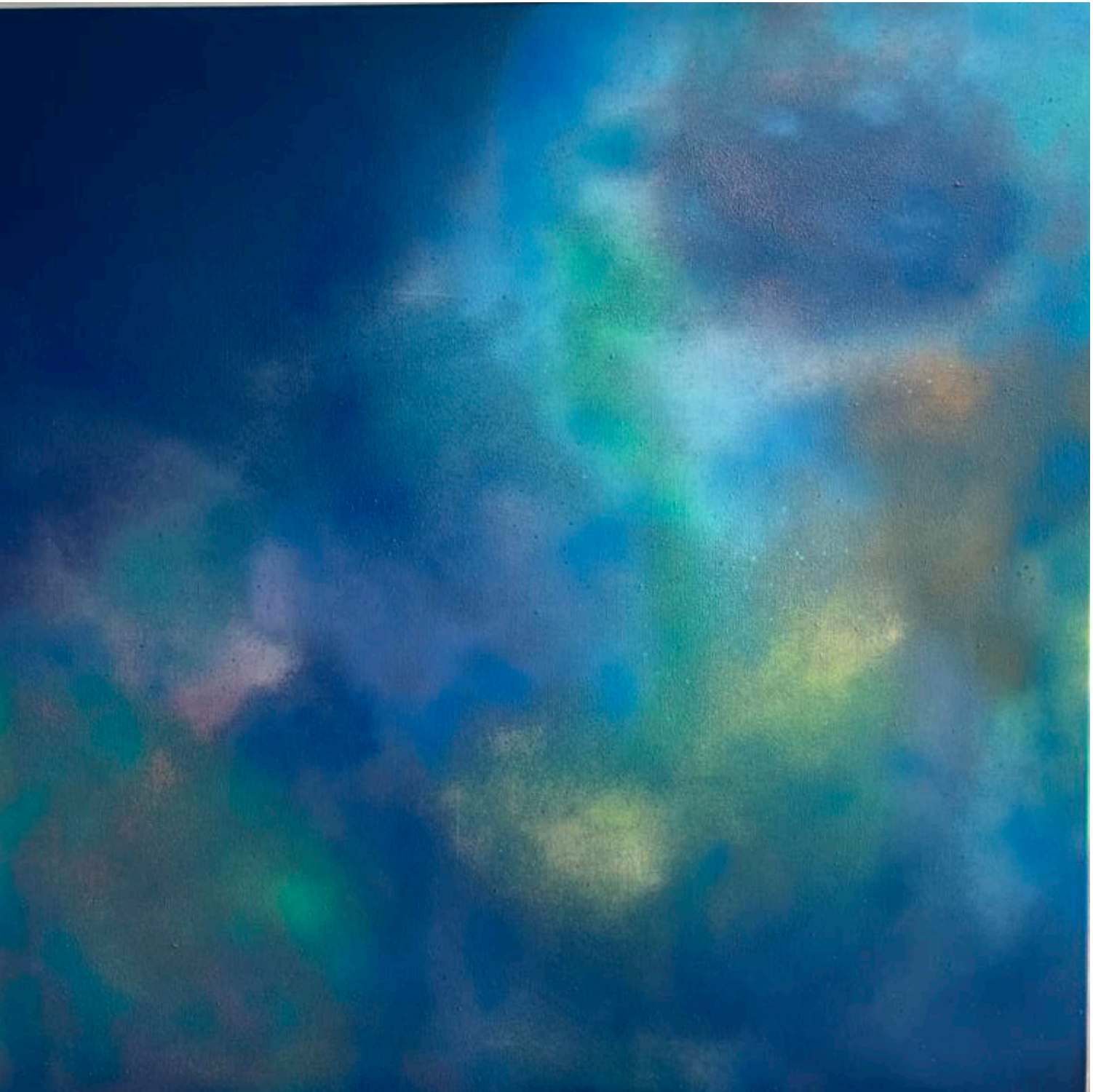
Die "Dots Serie" habe ich dann durch die "Habits Serie" weiterentwickelt. In dieser Zeit begann ich, mich gezielt mit positivem Denken auseinanderzusetzen. Mir wurde klar, dass mein Lebensglück hauptsächlich von der Natur meiner Gedanken abhängt. Denn alles, was wir regelmäßig kultivieren, wächst wie Rosenköpfe. Worauf wir uns auch konzentrieren, es gedeiht. Diese Serie soll uns dazu inspirieren, unsere Gewohnheiten zu überprüfen und nur die guten Gewohnheiten gedeihen zu lassen. Denn Glück ist nichts anderes als Gewohnheit, die Gewohnheit des positiven Denkens.



"Habits", 50cmx70cm, 2020

Everything is energy

Die Zeichen des Universums waren eindeutig und ich konzentrierte mich zunehmend auf meine Kunst.



"Trust The Universe", 80cmx80cm, 2022

Be. Now.

Mit dem Tod meiner geliebten Oma Gerdi im April 2021 aufgrund der Folgen einer Corona-Infektion habe ich die „Life Serie“ entwickelt. Ich möchte die Höhen und Tiefen des Lebens in all seinen Facetten darstellen. Jeder muss private und berufliche Prüfungen bestehen. Das Leben kann manchmal einen Tribut von uns fordern. Sind es im Nachhinein nicht oft die schwersten Zeiten, die uns am weitesten zum Kern der Selbsterkenntnis gebracht haben? Und ist Selbsterkenntnis nicht vielleicht ein wichtiges Ziel im Leben? Sollten wir nicht aus all unseren Erfahrungen lernen und dann bewusst im Hier und Jetzt leben? Denn das Jetzt erleben zu dürfen, ist ein Geschenk.



„Life Serie“, 30cmx40cm, 2023

Every day is like a new life

Mit der Geburt meines zweiten Kindes Luis im Jahr 2022 war es an der Zeit, ein neues Kapitel zu schreiben. So entwickelte ich die "Newborn-Serie", bei der ich teilweise alte Bilder übermalte und mit einer neuen, zweiten Leinwand strukturierte.



"Newborn", 4x30cmx30cmx1,7cm, 2022

Your current dreams are your future reality

Durch unseren Umzug im Jahr 2022 in ein großes Haus inklusive Malzimmer und inspirierendem Ausblick hat sich meine Kunst wieder verändert. Ich fing an, farbenfrohe und ausdrucksstarke Kunstwerke durch Schüttungen zu schaffen. „Daydream“ ist voller positiver Energie, was auch mein aktuelles Lebensgefühl widerspiegelt. Die positive Dynamik während des Entstehungsprozesses soll auf den Betrachter meiner Kunstwerke übertragen werden.



"Daydream", 100cmx120cm, 2021, Jaceur & Dietmar Wöfl

## Dream BIG

Folgenden Text nutze ich zur Beschreibung der Serie: Waren es die Träumer oder die Zweifler, die die Welt veränderten? Wer möchten Sie sein? Was für ein Leben möchten Sie führen? Nähren Sie Ihre Seele mit interessanten Menschen, neuen Ideen, faszinierenden Erlebnissen, außergewöhnlichen Ergebnissen und inspirierender Kunst? Das was wir täglich sehen, hören, denken und tun prägt unser Leben und macht uns zu dem der wir sind. Haben Sie den Mut Ihr Traumleben zu leben!



"Daydream", 100cmx120cm, 2023

## Hold on to your dreams

Meine „Daydream Serie“ ist inspiriert von Lily Meolas gleichnamigen Song „Daydream“. Die Bilder sollen uns bestärken an unseren Träumen festzuhalten, auch wenn Risiken und Unwägbarkeiten oft für einen vermeintlich leichteren Weg sprechen - der nachher aber nicht der Bessere sein muss. Seit 2007 bedeutet das für mich persönlich an meiner Kunst festzuhalten und sie weiterzuentwickeln. Von der vermeintlich brotlosen Kunst leben zu können ist mein Lebenstraum. Ich arbeite konsequent an dessen Erfüllung.



"Daydream", 80cmx100cm, 2023

What you see is what you get!

Das Streben nach dem Besten vergoldet die Seele. In Erwartung des Besten wird das Beste passieren. In einer Welt, in der wir alles sein können, sollten wir die beste Version unserer selbst sein. Die Weisen sehen nach innen und erschaffen ihr Außen nach ihren Träumen.



"What You See Is What You Get!", 100cmx100cm, 07/2023

Ist Ihnen schon aufgefallen, dass man das eigene Auge nur im Gegenüber sieht? Erkennen wir uns selbst erst in der spiegelnden Begegnung mit anderen?



"What You See Is What You Get", 30cmx30cmx3, 5cm, 07/2023

## Vom Sehen zum Erkennen

Was man auch sieht, man sieht nicht alles. Liebe, Glaube, Großherzigkeit - all diese wesentlichen Kräfte bleiben für das Auge unsichtbar. Viele Menschen sehen viel, doch erkennen nur wenig. Die Bilder sollen auch daran erinnern seiner Herzensstimme zu folgen, denn die, die nur glauben was sie sehen, beschränken Ihren Geist. Vorstellungskraft und positives Denken können Wunder bewirken. Es schadet nicht, positiv in die Zukunft zu blicken!



Jacew.

Love is all we need

Die Ewigkeit hat keinen Anfang und kein Ende.  
Mit dem Auge der Ewigkeit gesehen, wird Zeit relativ und das irdische Leben dient der Freude, der Ausdehnung, der Erkenntnis und der Heilung.

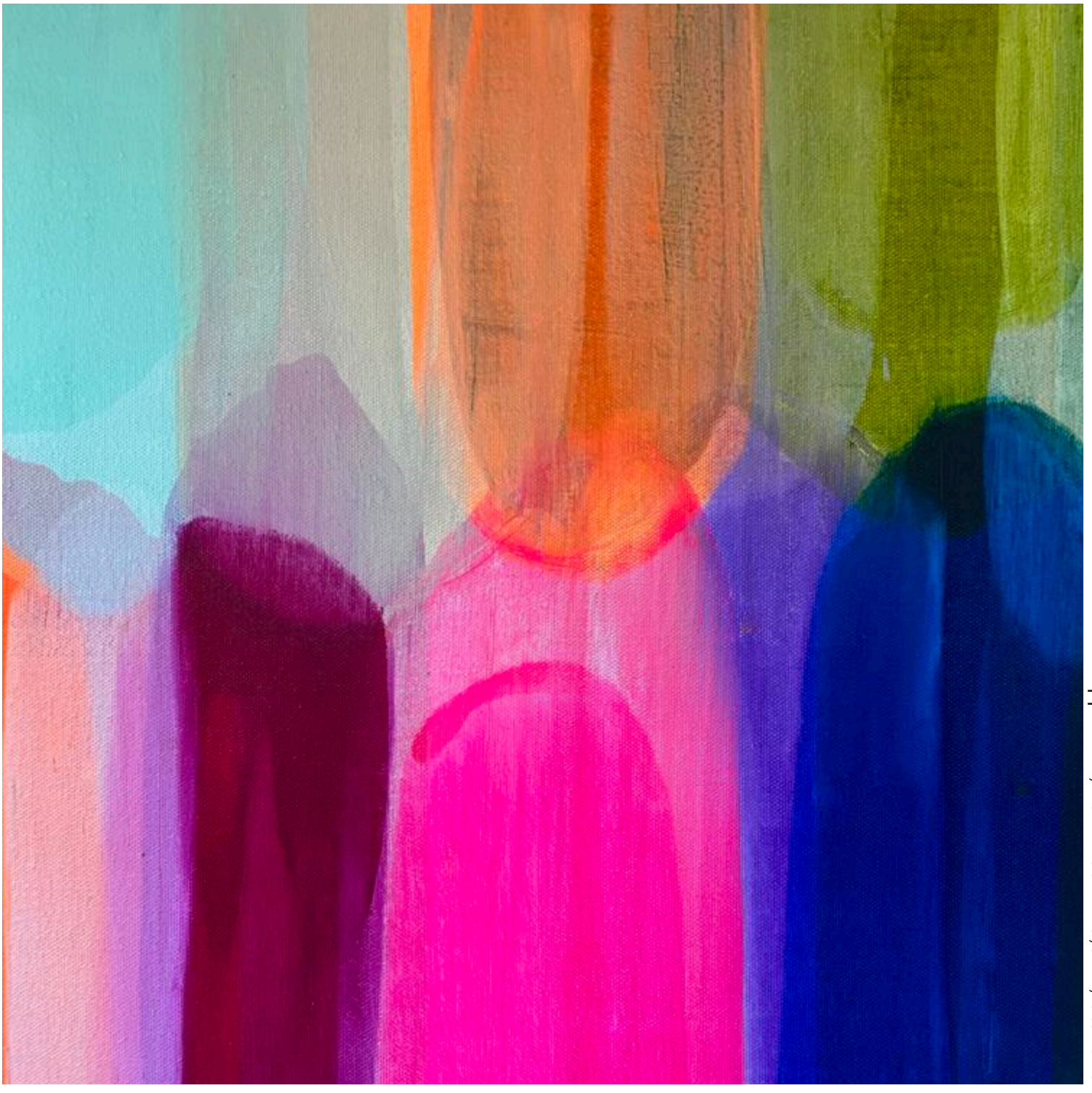
"What You See Is What You Get!", 30cmx30cmx3,5cm, mit echtem Blattsilber 1000/1000, 04/2024



1000/1000

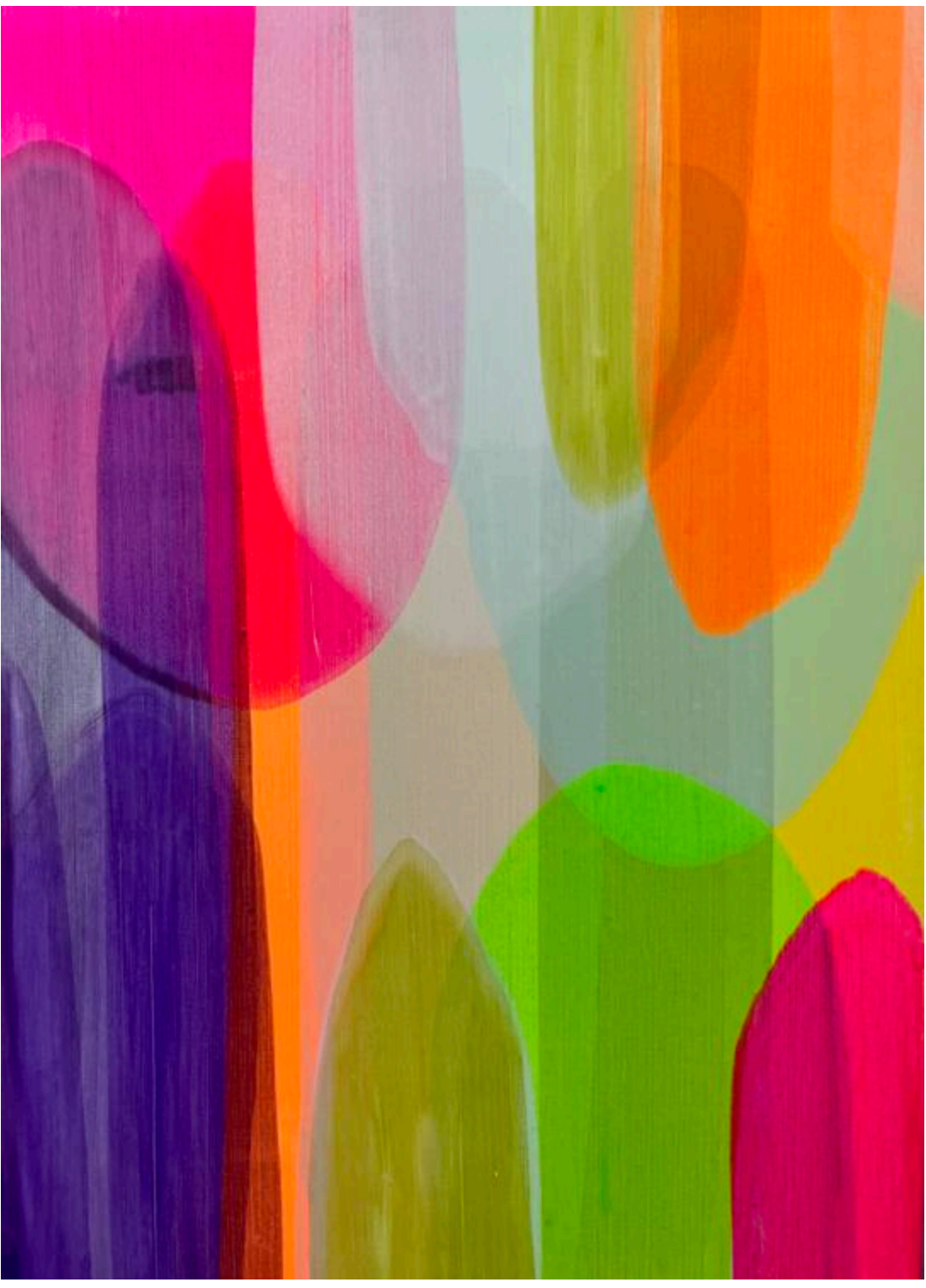
Kennen Sie das Vollgefühl des Glücks?

Durch Lebenserfahrung und Reflektion habe ich Erkenntnisse gewonnen, die meine Entscheidungen hin zum Lebensglück führten. So stellte sich mir die Frage: „Wie kann ich dieses überschäumende Glücksgefühl künstlerisch darstellen?“ Entstanden ist meine farbintensive „Happiness Serie“. Kunst erweitert die Ausdrucksmöglichkeiten und sprengt die Grenzen der Sprache.



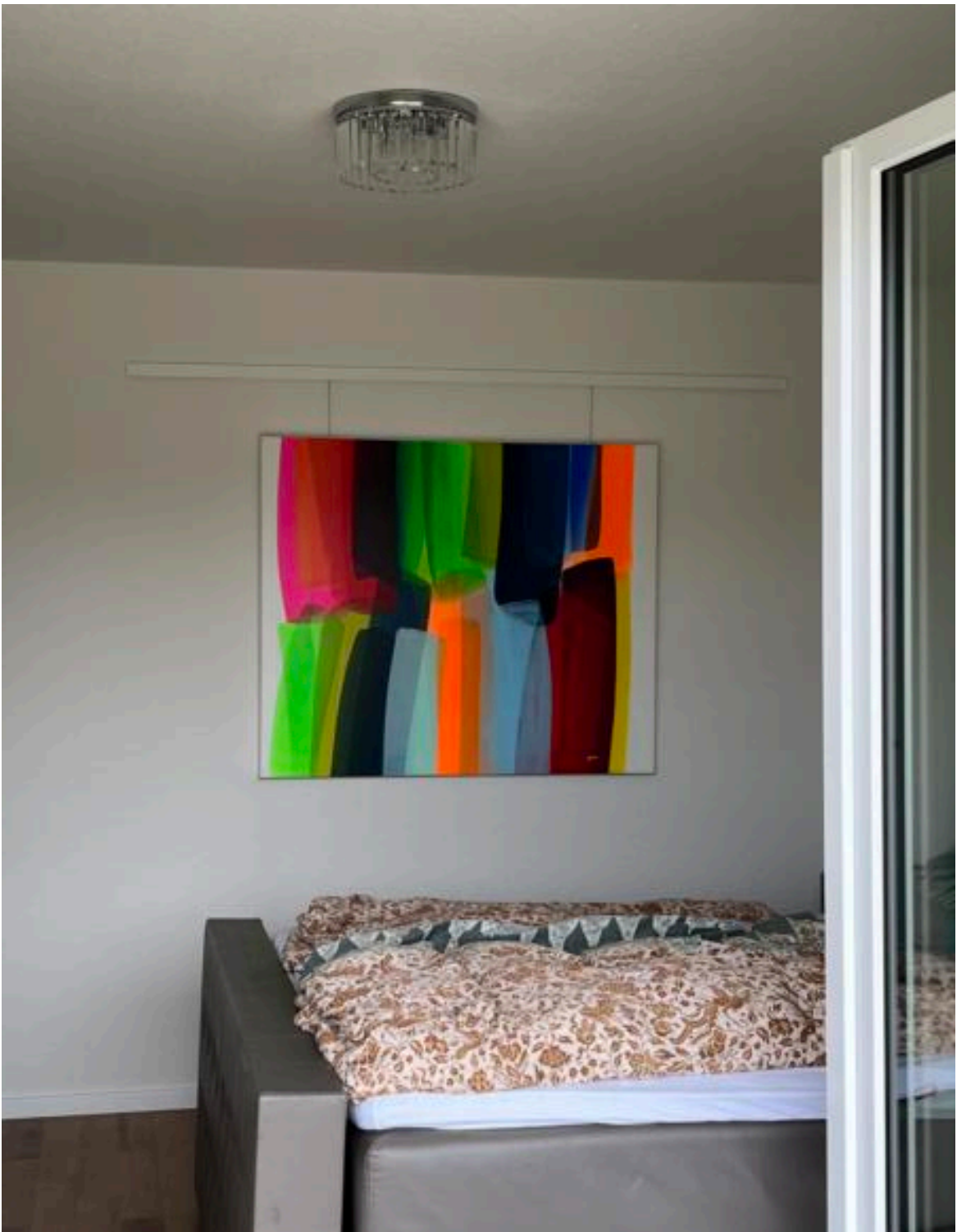
"Happiness", 40cmx50cmx3, 5cm, 09/2023

Do more of what makes you happy



"Happiness", 50cmx70cmx3,5cm, 2023

Is happy the new rich?



"Happiness", 100cmx120cm, 2024

## Sei ein Glücksmagnet

Das ist das Motto der „Jaceur Happiness Serie“. Meine Bilder sollen wie ein Glücksmagnet Freude und Positivität in Ihr zu Hause, Ihr Büro oder Ihre Praxisräume bringen. Farbe nutze ich dabei als Mittel, das einen direkten Einfluss auf die Seele hat. Denn die speziellen Acrylfarben die ich für diese Serie verwende, strahlen förmlich vor Poitivität. Es geht dabei nicht um Verblendung durch Ignorieren der negativen Seiten des Lebens sondern um bewussten Fokus auf die positiven Seiten des Lebens. Die farbintensiven Bilder sollen Ihre Räume zu Orten vollen Lebensfreude machen. Probieren Sie es aus!



"Happiness", 80cmx100cm, 2023

Happiness is about setting boundaries



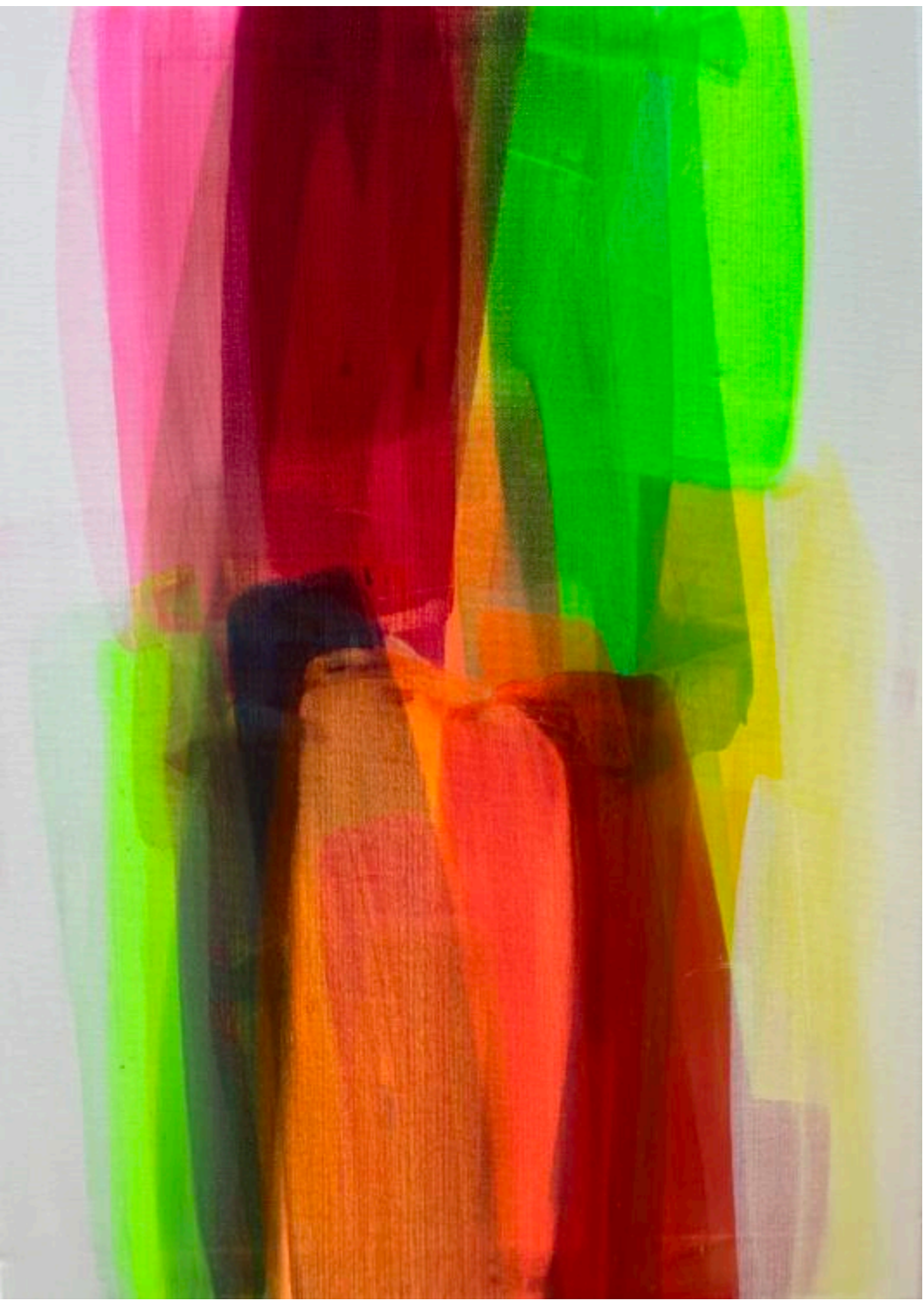
"Happiness", 100cmx120cm, 07/2023

Life is short, make it nice



"Happiness", 40cmx50cm, 07/5/2024

Don't worry be happy



"Happiness", 50cmx70cm, 09/2023

Happiness multiplies when you share it



"Happiness", 60cmx120cm, 09/2023

## Beneath your beautiful

Die hohen Mauern der Perfektion als Selbstschutz abtragen, um Schönheit im menschlichen Kern aus Verletzlichkeit und Unvollkommenheit zu finden - darum geht es in dem gleichnamigen Lied „Beneath your beautiful“ von Emeli Sandé, was mich zur gleichnamigen Serie inspiriert hat.



"Beneath your beautiful", 30cmx40cmx3,5cm, mit 24kt Blattgold, 05/2024

Broken hearts everywhere: Choose love

"Broken Hearts Everywhere: Choose Love!", 30cmx30cmx3, 5cm, mit 24kt Blattgold, 2024



Tacchini

Breaking peace: What world do we want to live in?



"Breaking Peace", 30cmx30cm, mit 24kt Blattgold, 2024

Meine „Jaceur Daydream Serie“ ist inspiriert von Lily Meola's gleichnamigen Song „Daydream“.

Sie entstand in einer Zeit wo ich erkannte, dass die Weisen nach innen schauen und ihr Aussen nach ihren Träumen erschaffen. Es war die Zeit in der ich entschied mir einen Workshopraum zu kaufen der auch als Kunstgalerie fungiert und als Kreativcafé betrieben wird.



„Daydream“, 100cmx120cmcmx1,7cm, gerahmt, 2025

Dreams are my reality



"Daydream", 60cmx90cm, 2025

Fear kills more dreams than failure ever will.



"Daydream", 80cmx100cm, 2025

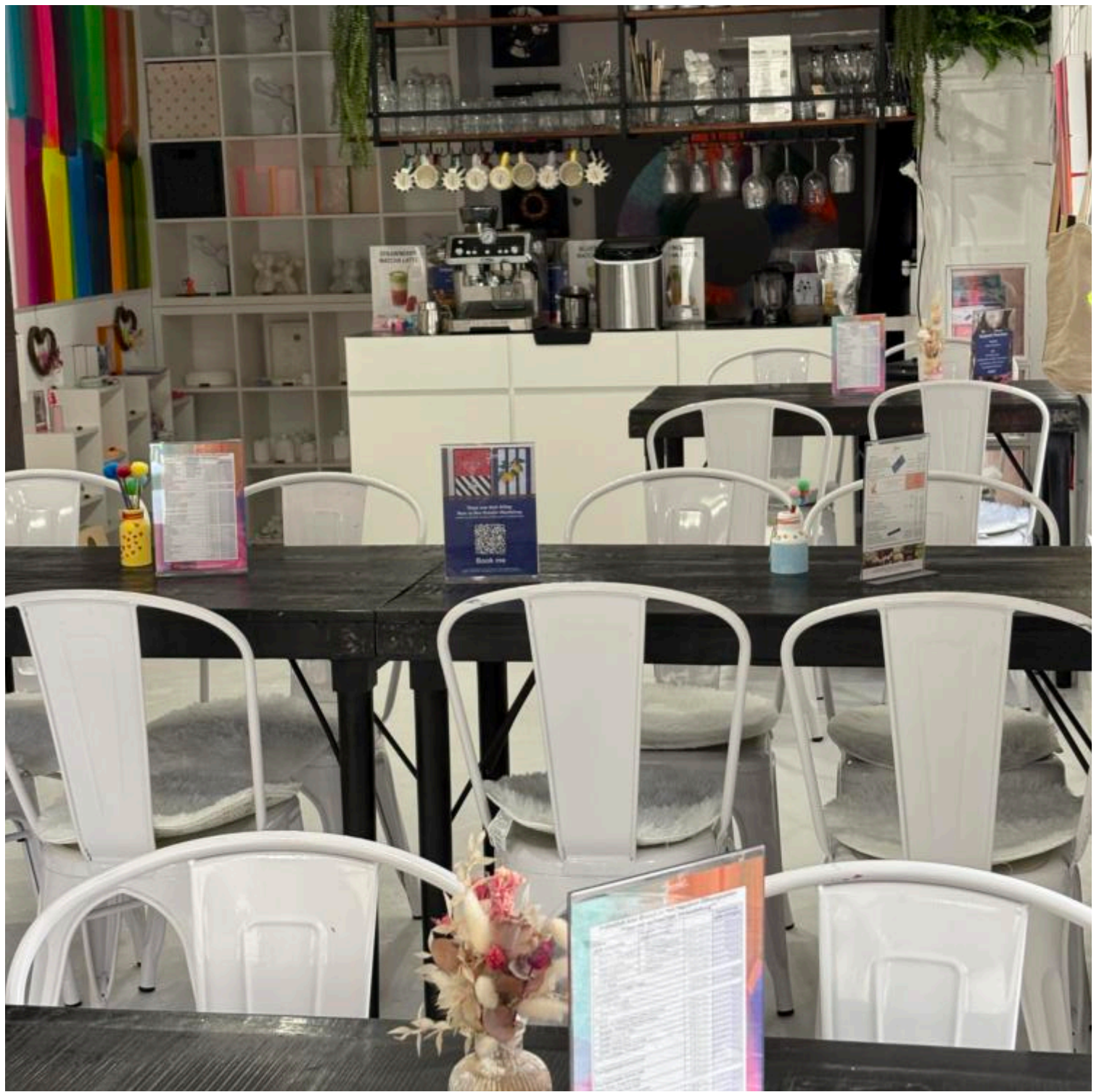
Risk something or forever sit with your dreams.



"Daydream", 100cmx120cm, 2025

Let's walk the flower path

Im Jahr 2025 war es endlich so weit und ich konnte mir mit der Eröffnung meines Jaceur Kreativstudios in der Altstadt von Bietigheim-Bissingen einen Lebenstraum erfüllen.



Hier gebe ich Kunstworkshops, es finden kreativ  
Kindergeburtstage, Firmenevents, JGAs etc.statt.  
Meiner Meinung nach macht Kunst nur Sinn, wenn  
sie auch eine gesellschaftliche Funktion erfüllt. Da-  
her gebe ich mit großer Freude Kunstworkshops.  
Im folgenden stelle ich Bilder vor, die während der  
Kunstworkshops als Musterbilder entstanden sind.



Musterbilder Spachteltechnik



"Musterbilder Spachteltechnik", 30cmx40cm

Musterbilder Schablonentechnik



"Musterbilder Schablonentechnik", 30cmx40cm

Musterbilder Serviettentechnik



"Musterbilder Serviettenteknik", 30cmx40cm

Musterbilder Tapetechnik



"Musterbilder Tapetechnik", 30cmx40cm

Musterbilder Strukturbilder mit Spachtelmasse



"Musterbilder Strukturbilder", 30cmx40cm

Imagine living in countless parallel universes...  
and at the end of your earthly life, you meet  
every version of yourself you could have become - from the worst to the very best.  
A fascinating thought, isn't it?



"Jaceur Dripmondz, 2026

Forgive yourself for not knowing earlier what only time can teach.



"Jaceur Dripmondz", 2026


## Zum Muttertag

Ein Tag ist nicht genug um Mütter zu ehren aber es ist eine wunderbare Gelegenheit zu feiern und danke zu sagen für die Geburt und im besten Falle für bedingungslose Liebe, unendliche Unterstützung und großartiges Vorbild. Danke Mama!



"LOVE", 30cmx40cmx1, 7cm, 01/2025





**Jaceur by Janine Weller  
Ochsenbacher Weg 16  
74321 Bietigheim-Bissingen**

**01525 4173385  
hallo@jaceur.de**

**[www.jaceur.de](http://www.jaceur.de)**